

# Fiche Technique

LOOPZILLA

Route du mont

43150 LE MONASTIER / G

www.loopzilla-music.com

Mail : loopzillamusic@gmail.com



## Membres du groupe :

BOUQUET Arnaud	(batterie)
MIALON Romuald	(basse)
CRESPY Bastien	(guitare)
FERRUA Franck	(clavier)
PAULET Nans	(trompette/chant)
GALLAND Thomas	(trombone)
OUILLOON Léo	(Baryton/ténor/chant)
CHAUSSINAND Julien	(sax ténor/chant)
CHAUMET Mathias	(régisseur son)

Contact technique :

CRESPY Bastien (06-89-03-90-72)

CHAUMET Mathias (06-81-09-95-17)

## Nécessité : (*à respecter obligatoirement*)

### ▪ pour la scène/régie son :

- taille de scène : 28m<sup>2</sup> minimum (7mx4m)
- système son : 2x1kW RMS par tranche de 150 personnes
- table 32 pistes avec effet
- 4 racks de 4 Compresseurs /Gates
- Reverb SPX990 ou équivalent
- 6 Retours (Minimum)
- 2 praticables (~ 0,40 m) pour la batterie
- 3 alimentations électriques 220V/50Hz (voir plan de scène) délivrées par la même source que l'équipement de sonorisation, **correctement mise à la terre.**
- 2 flight pour surélever les amplis guitare et basse (environ 1m ou plus).
- Micro Pince HF pour les cuivres.

### ▪ pour la salle :

- un stand de merchandising composé d'une ou deux tables ainsi que d'une ou deux chaises. Il devra en outre posséder un éclairage suffisant.

**DUREE DE LA BALANCE : 1H30 MINIMUM**

## LISTE DES PATCH

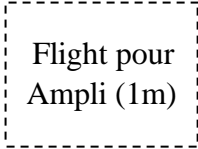
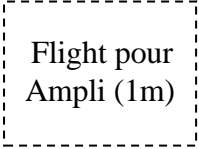
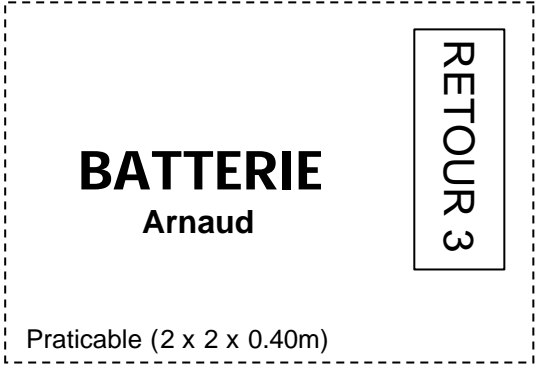
1	GC	D112	Comp
2	CC	SM57	Comp
3	HH	AT4040	
4	T <sub>1</sub>	SM57	Comp/gate
5	T <sub>2</sub>	SM57	Comp/gate
6	T <sub>3</sub>	SM57	Comp/gate
7	OH <sub>L</sub>	AT4040	
8	OH <sub>R</sub>	AT4040	
9	OH <sub>perc</sub>	AT4040	
10	BASS DI	DI	
11	BASS MIC	SM57	
12	GUI AMP	SM57	
13	CLAV1 <sub>mono</sub>	DI	
14	Tb	MICRO HF	Comp
15	Tp	MICRO HF	Comp
16	SAX 1 ténor	MICRO HF (*)	Comp
17	SAX 1 bar	MICRO HF (*)	Comp
18	SAX 2 ténor	MICRO HF	Comp
19	Vx Tb	SM58	Comp
20	Vx Tp	SM58	Comp
21	Vx Sax 1	SM58	Comp
22	Vx Sax 2	SM58	Comp
23	REV <sub>1L</sub>	Cuivres	
24	REV <sub>1R</sub>	Cuivres	
25	REV <sub>2L</sub>	Voix	
26	REV <sub>2R</sub>	Voix	
27			
28			

**REMARQUE:** Les micros indiqués ne sont que de propositions, des standards ; des systèmes équivalents sont acceptés. Pour plus de renseignement voir contact technique.  
\*sax 1 ténor et baryton même musicien ; possibilité d'utiliser qu'un seul mi

PLAN DE SCENE AU VERSO

## Niveau Retour

	voie	n° RETOUR instrument	niveau																	
			1		2		3		4		5		6		7		8		9	
			Franck		Romuald		Arnaud		Germain		Bastien		Julien		Nans		Léo		Thomas	
batterie	1	GC (grosse caisse)	5				6		5		6				4		4		2	
	2	CC (caisse claire)							3		3				4		4			
	3	HH (charleston)							3		6				3		3			
	4	T <sub>1</sub> (tome 1)				4			3	3						4		4		1
	5	T <sub>2</sub> (tome 2)							3											
	6	T <sub>3</sub> (tome 3)							3											
	7	OH <sub>L</sub> (over head)							3											
	8	OH <sub>R</sub> (over head)							3											
basse	13	BASS DI		6		5	10	10	5	5		6		1		4		4		3
	14	BASS MIC					10		5			6			4					
guitare	15	GUIT AMP1	7	7		4	6	6	4	4			1			3		3		3
clavier	16	CLAV1 <sub>mono</sub>	8	8		1	4	4	3	3		4	2				2			2
cuivre	17	Tb (trombone)	4		2		5		3				3		3		2		3	
	18	Tp (trompette)	5		4		7		4				3		5		3		3	
	19	SAX 1 ténor (leo)	5	5	4	4	7	6	4			3	3	3	4	4	4	4	3	3
	20	SAX 1 bar (leo)	5		4		7		4				3		3		4		3	
	21	SAX 2 ténor (chauss)	4		2		5		3				4				2		3	
chant	22	Vx Tb (voix trombone)	4				2		4				3						2	
	23	Vx Tp (voix trompette)	4	4	3	3	2	2	4	4	4		3	4	6	5	5	5	2	2
	24	Vx Sax 1	4		3		2		4		4		5		4		4	5	2	2
	25	Vx Sax 2	4						4		6		3		2		3		2	



**TROMBONE**  
Thomas



**SAXOPHONE 1**  
Léo



**TROMPETTE**  
Nans



**SAXOPHONE 2**  
Julien